

OPERA MAGNA

HEROICA TOUR

2024/2025

Escenario:

El ancho mínimo del escenario será de 9 metros. En caso de ser más pequeño, comunicarlo al tour manager.

2 tarimas de 2x2 metros a 40 cm de altura para batería y teclado.

Telones/lonas:

El escenario debe contar con una barra suspendida o truss en el fondo del escenario para colgar lona con logo de la banda de 5 metros de ancho por 3 metros de alto. La lona posee ojales perimetrales por lo que se puede colocar con bridas de plástico.

Camerino:

Camerino independiente bien iluminado, con espejo, mesa, al menos 6 sillas y acceso a WC y lavabo. El camerino debe tener llave o estar vigilado permanentemente.

Alojamiento:

En el caso que el alojamiento corra por parte del promotor:

Hotel o apartamentos para 9 personas en camas individuales, habitaciones dobles o triples, equivalente a 3 estrellas o superior.

Baño de uso privado (no compartido con otros huéspedes).

Posibilidad de hacer check-in por la noche/madrugada. Si no es posible, avisar con anticipación.

Check-out mínimo a las 12:00 del día siguiente.

Posibilidad de aparcar furgoneta o zona de parking cercano y vigilado. Si no es posible, avisar con anticipación.

Merchandising:

Se requiere de un espacio en un área visible e iluminada en donde la banda pueda poner en exhibición y venta de su mercancía. Proveer de una mesa de al menos 150 x 80 cm para poder colocar la mercancía. Comunicarlo en caso que no sea posible.

Contacto:

Alejandro Penella

Tel: +34 664 370 603

Mail: operamagnaonline@gmail.com

Web: operamagna.es

OPERA MAGNA

HEROICA TOUR

2024/2025

F.O.H.:

Sistemas preferentes: **d&b / ADAMSON / L-ACOUSTICS / EAW / MEYER / EV**, con el rendimiento suficiente para cubrir uniformemente el auditorio y capaz de suministrar **120 dB SPL** (desde 30Hz a 20KHz) en toda la sala con delays ajustados, compensados y controlados desde la mesa de P.A. desde MATRICES o AUXILIARES o procesadas independientemente, a ser posible los SUBGRAVES controlados por AUXILIAR. Se dispondrá de un FRONT FILL (y si es necesario outfills y backfills)

Mixers: **YAMAHA: CL5/DM7 - MIDAS: HERITAGE HD96-24-TP/M32 - SOUNDCRAFT VI2000 - Allen & Heath SQ7**, colocada frente al escenario promediada y a una distancia no menor de la distancia entre P.A. L y P.A. R y no mayor del doble de esta, a no más de 25 cm del suelo, sin techado y sin paredes traseras o laterales a menos de 10 m (a ser posible).

(En caso de mesa analógica, consultar modelo, insertos y efectos.)

- 1 Cable de 2 XLR Macho - Mini Jack
- 1 Puesto de intercom
- 1 Micrófono para TALKBACK (SM58S o similar con interruptor).

EN CASO DE HABER MESA DE MONITORES: preferentemente sin ganancias compartidas y técnico de monitores, llevamos una **BEHRINGER X-AIR** para conexiones internas y sistemas de IN-EAR propios (y un **SPLITTER Behringer ULTRALINK MS8000** en caso de no haber suficientes envíos desde mesa)

- 2 x Side Fill SUB+TOP: d&b / ADAMSON / L-ACOUSTICS / EAW / MEYER / EV
- 4 monitores L-Acoustic: 112, 115 o d&b: M6, M4, M2 + CUE mismo modelo

Necesitamos 1,5 horas para montaje, ajustes y pruebas de sonido.

NO VIAJAMOS CON TÉCNICO DE ILUMINACIÓN.

CUALQUIER CONSULTA O SUGERENCIA REFERENTE AL SONIDO:

Julio Gómez Borba

Tel: +34 630 672 630

Mail: gomezborba@hotmail.com

GRACIAS POR LA ATENCIÓN

OPERA MAGNA

HEROICA TOUR

2024/2025

CHANNEL LIST

CH	INSTRUMENT	MIC	STAND	NOTA
1	*KICK	COPY CH2 o BETA 91	DUCK TAPE	
2	B.D.	D6 - BETA 52 - D12 VR	MINI BOOM	**TO X-AIR CH 1
3	S.N. TOP	I5 -SM57 - BETA 56	CLAW	**TO X-AIR CH 1
4	S.N. BOTTOM	BETA 98 - BETA 56A - BETA 57	CLAW	
5	H.H.	KM184 -C451 - SM81	BOOM	**TO X-AIR CH 1
6	TOM I	e604 - e904 - D4 -D2	CLAW	
7	TOM II	e604 - e904 - D4 -D2	CLAW	
8	TOM III	e604 - e904 - D4 -D2	CLAW	
9	TOM IV	e604 - e904 - D4 -D2	CLAW	
10	TRIGGER	DN100 - AR133	DI	**TO X-AIR CH 1
11	O.H. L	C414 - C214 - AT4050	BOOM	
12	O.H. R	C414 - C214 - AT4050	BOOM	
13	BASS LINE	DN100 - AR133	DI	
14	BASS MIC	MD421 - D4	MINI BOOM	
15	SEQ L	DN100 - AR133	DI	
16	SEQ R	DN100 - AR133	DI	
17				
18	GTR 1L	DN100 - AR133	DI	
19	GTR 1R	DN100 - AR133	DI	
20	GTR 2L	DN100 - AR133 - XLR	DI / XLR	
21	GTR 2R	DN100 - AR133 - XLR	DI / XLR	
22	KEY L	X-AIR OUT L	XLR	
23	KEY R	X-AIR OUT R	XLR	
24	SPARE	XLR	XLR	
25	BACKING VOCAL	SM58 (NO BETA)	BOOM	SPLITTER CH 1
26	LEAD VOCAL	OM6** (PROPIO)	BOOM	SPLITTER CH 2
27	LEAD VOCAL COPY	COPY CH 25	-	
28	VOX SPARE	SM58	-	
29				
30	TALK BACK	SM58S/SM58	-	
31	MUSIC L	MINI-JACK – P.C.	-	
32	MUSIC R	MINI-JACK – P.C.	-	

* **PREFERIBLEMENTE COPIA CH 2**

** **LO TRAE LA BANDA**

OPERA MAGNA

HEROICA TOUR

2024/2025

MONITORES

MIX	SEND	MONITOR	NOTA
1	DRUM L	XLR - JACK 1/4 TRS	MIX DRUM
2	DRUM R	XLR - JACK 1/4 TRS	MIX DRUM
3	GTR 1	1 MONITOR 12"+2"	
4	CENTER	2 MONITORES 12+2"	
5	GTR 2	1 MONITOR 12"+2"	
6	X AIR	XLR	MIX BD/SN/HH
7	SF L	SUB+TOP	
8	SF R	SUB+TOP	
9			
10			
11			
12			

